



Artist management & booking

Peter-Thumb Str. 17
D-79100 Freiburg
Germany

Tel: +49 761 8976234

F-mail: info@moveonmusic.de

PROFILE OF MAEVE KELLY

Maeve Kelly – Singer/Songwriter aus Irland

Die gebürtige Irin Maeve Kelly verbindet Traditionen des Geschichtenerzählens ihres Heimatlandes mit acoustic folk-rock und Elementen von World Music.

Jeder, der sie gehört hat, weiss zwei Dinge: Erstens hört man eine solche Stimme nicht jeden Tag. Und zweitens schreibt sie tolle Songs, die in der klassischen Singer-/Songwriter-Tradition von Carole King oder Suzanne Vega stehen. Man hört aber auch Einflüsse von Künstlern wie Ella Fitzgerald, Kate Bush oder Coldplay.

Getreu der Tradition der irischen Geschichtenerzähler zieht Maeve ihr Publikum in die Erzählung hinein. Mit ihrer ebenso direkten wie zugänglichen Mischung aus frecher Bodenständigkeit, sehnsüchtiger Zerrissenheit und Spätabend-Stimmung, schafft sie eine intensive emotionale Bindung zu ihrem Publikum. "Ich bin eigentlich ein fröhlicher, optimistischer Mensch, dennoch mag ich vor allem die dunkle Seite von Musik. Was soll ich sagen? Ich bin Irin. Melancholie ist vorprogrammiert..."

Maeve Kelly hat im Sommer 2006 ihr neues Album „Relative Calm“ veröffentlicht. Eine Tour mit Konzerten in Irland, Grossbritannien, Deutschland und der Schweiz ist in Planung, erste Termine sind bereits fixiert und auf www.maevekelly.de zu finden.

Auf der CD und auf der Bühne wird Maeve Kelly von den festen Bandmitgliedern TL Mazumdar (Piano) und Jens Lucht (Gitarre) begleitet. Daneben sind auf der CD noch einige bekannte Gastmusiker: Der vielfach preisgekrönte Percussionist Mourat Coşkun, die australische Geigerin Catherine Bottomly, der irische low whistle-Spieler Gerry Murray und Sascha Bendiks (Jess Jochimsen / Die halbe Wahrheit).

Kritikerzitate:

„...ein ungewöhnliches Album. Manchmal erinnert der Gesang an Kate Bush.“
Badische Zeitung

“Think Tori Amos with more soul and you’re probably getting the picture. It’s haunting, deep and very passionate – and that’s not a word that I’ve used very often.”
NewMusicIreland

Viel Kraft steckt in der Stimme der Sängerin, die so mühelos zwischen sanften, kaum hörbaren Tönen und energischem Singen zu wechseln vermag und die Gefühle aus dem Innern nach Außen transportiert.
Badische Zeitung 2005

“... releases a slow-burning emotive virus – it’s impossible not to be affected.”
Southside People, Dublin 2005

“This accomplished song-smith conveys her mystical and emotionally charged lyrics with passion and soul.”

Southern Daily Echo, Southampton, 2005